

سوبرمان

البطل الجبار



المفامرات المصورة



العراق



سورة

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات

ص. ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فني العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للولكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سعر العدد

لبنان: ٥٠٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الامارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بييرة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعاري

ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت

هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦

٣٤٠١٩٥/٦

سكافان

البطل الجبار

من يوميات السفينة
الفضائية: "عطل شامل
في المحركات ولّد صداما
مع مجموعة نيازك.

"أعطال السفينة
جسيمة، لا
يمكن تصليحها.
وحدها بذلتي
الواقية تبقيني
حيًا.

"الربّان قضى عند
الفجر... ومعه بقية
الطاقم. مصيري
لن يكون أفضل.

"مضحك فعلا...
حاولنا الهرب
من عالمنا
المعرّض للزوال

"آخر رسالة أوجهها
إلى زوجتي وأولادي...
أنا أسف لكل ما حصل.



"أشعر" ان السفينة
تهتز... وهذا
الوشاح الأحمر.

هل بدأت
أتخيل أشياء
بسبب النقص
في الاوكسجين؟



"سامحوني ولا
تنسوني..."

انتهى.
الملاح دلين.

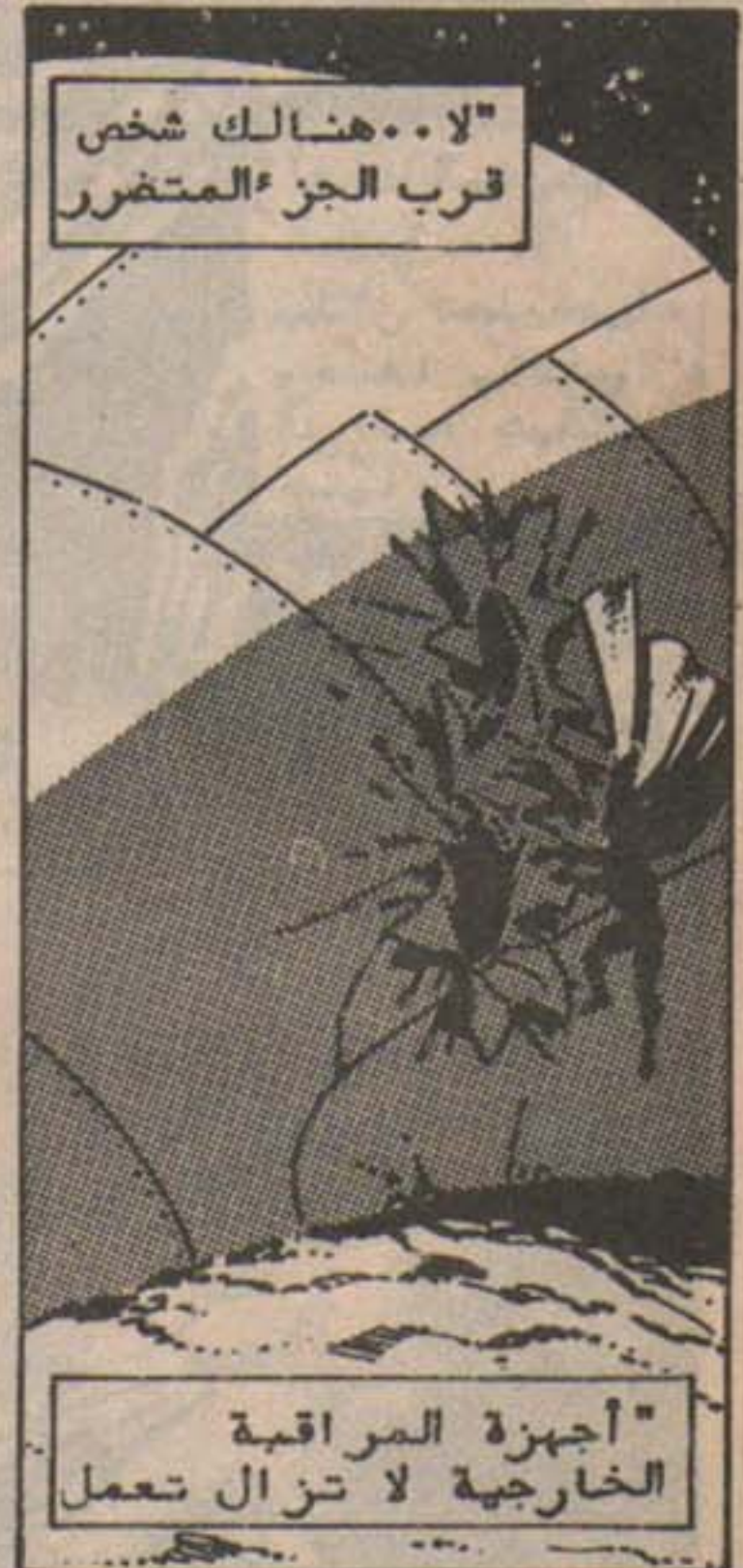
"مهلا."



"الشخص المسؤول
يدخل الآن. قوته
تفوق كل حد."



لقد تم تعطيل الفجوة...
وهناك قوة حرارية
تقوي اللحم.



"لا... هناك شخص
قرب الجزء المتضرر"

"أجهزة المراقبة
الخارجية لا تزال تعمل"



"هل هو عدو..."

"أم انه منقذ
أرسلته القدرة
الالهية؟"





صحيح ان محرك السفينة مختلف، لكنني اتحلى بخبرة ونظرية في هذا المضمار.



سأبدأ بعملية كشف سريعة على الاسلاك والأنظمة. لحسن الحظ ان والدي شريف علمني كيفية تشغيل المحركات الزراعية



يجب اعادة تشغيل المحرك لتعود الحياة الى السفينة.



لا وقت عندي لاجراء تعليح شامل. يجب انقاذ ائد الفضلاء اولاً.





فهمت هذه الخريطة تشير
الى مكان وجود كوكبكم.

إهدأ...
أفهم لماذا
أنت على
عجلة.
سوف أخرجك
من هنا بأسرع
وقت ممكن.
لكن...



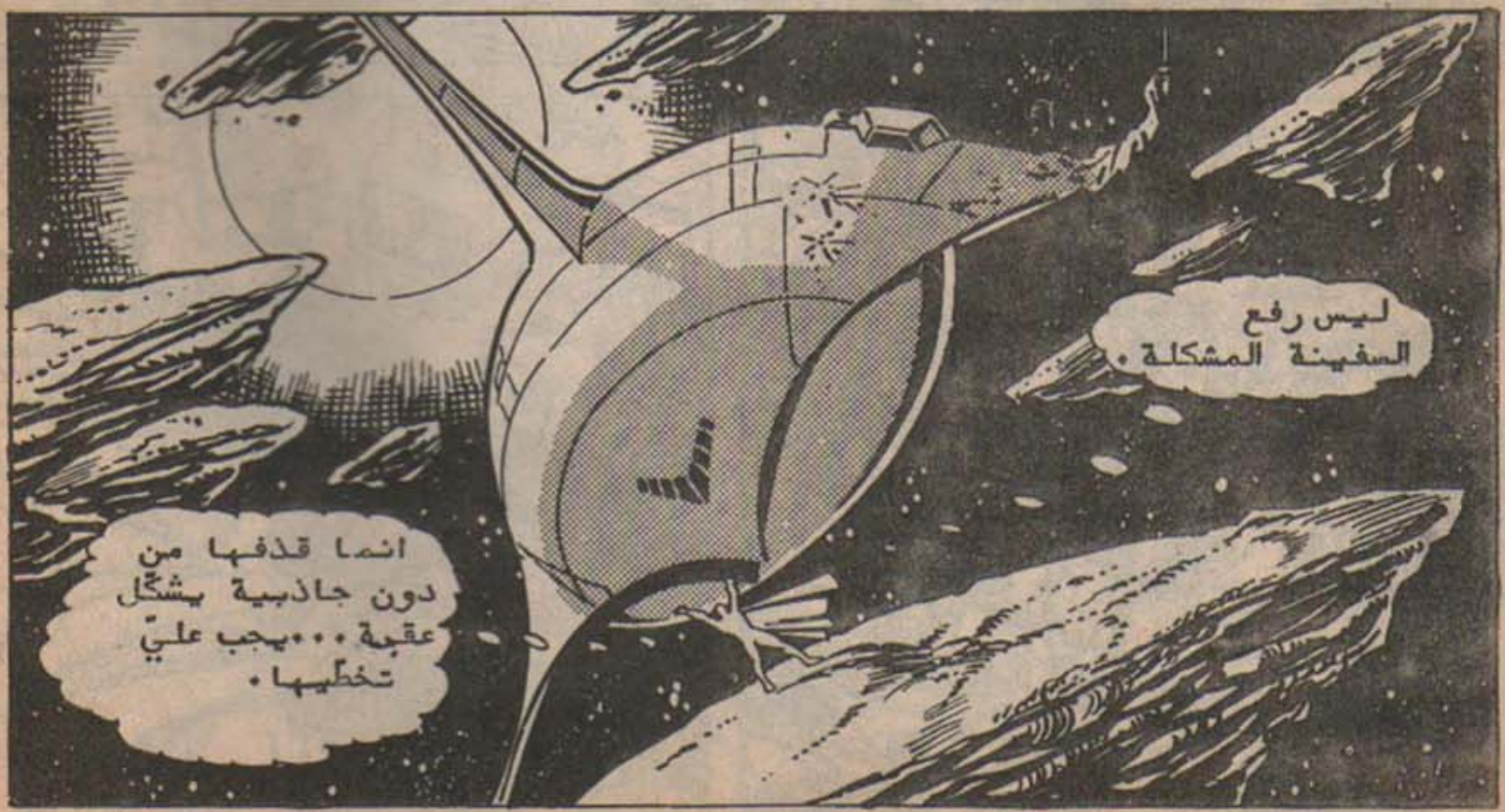
عد الى مركز القيادة
وسوف اساعدك على
الانطلاق.



ان جوكم مختلف
عن جو الأرض. لكنني
أحمل هنا مخزونا
من الاوكسجين أمل
أن يكفيني.



لا يمكنني أن
أخرج الى الفضاء
لأنني لا أستطيع
التنفس...



ليس رفع
السفينة المشكلة.

انما قذفها من
دون جاذبية بشكل
عقبة... يجب علي
تخطيها.



هذا الكوكب
الصغير قد يفي
بالغرض



إنني بحاجة إلى
قاعدة ارتكز
إليها وجاذبية



بكل ما
أعطيت من
قوة...

ثم أن الجاذبية
ستصح مسارها
نحو الكوكب
الأم.

رافقتك
السلامة.



إن طبيعة أرضه
صخرية لا خوف أن
أغرق فيها.

سوف أوجه السفينة
إلى حيث أشار
ثم أرمي بها..

بعد أن
اختفت السفينة
في الغضاء...

وقف مطرقاً،
كأنما يريد
أن يقول عودي

وهو يعلم:
ذلك مستحيل

لأول مرة
يشعر أنه
يشغل خطراً
على كل
المحيطين به

وطالما
أنه المدافع
الأول عن
الحق...
والعدل...

حكم على
نفسه..

بالنفي..

لن يعرض بعد اليوم
الأرض وسكانها
للخطر...

حتى لو كلفه
ذلك... حياته...

من الآن
وصاعداً..



يجب..

أن يبقى..

وحيداً..

حكم القدر









غریبہ •

لمدينة بأسرها..
لا أثر فيها لحياة



کے کو
لے کو
حل
کیف
جمیعا



لكن راحة ||
تفوح من عدة أماكن...

هناك
موائد
مشروكة
فتاة
على عجل



حرس السبائك
من مدون
انقطاع...
وما من مجيبا



منذ أيام كانت
المدينة تسمى بالحياء

وقد تحولت
الى مقبرة .

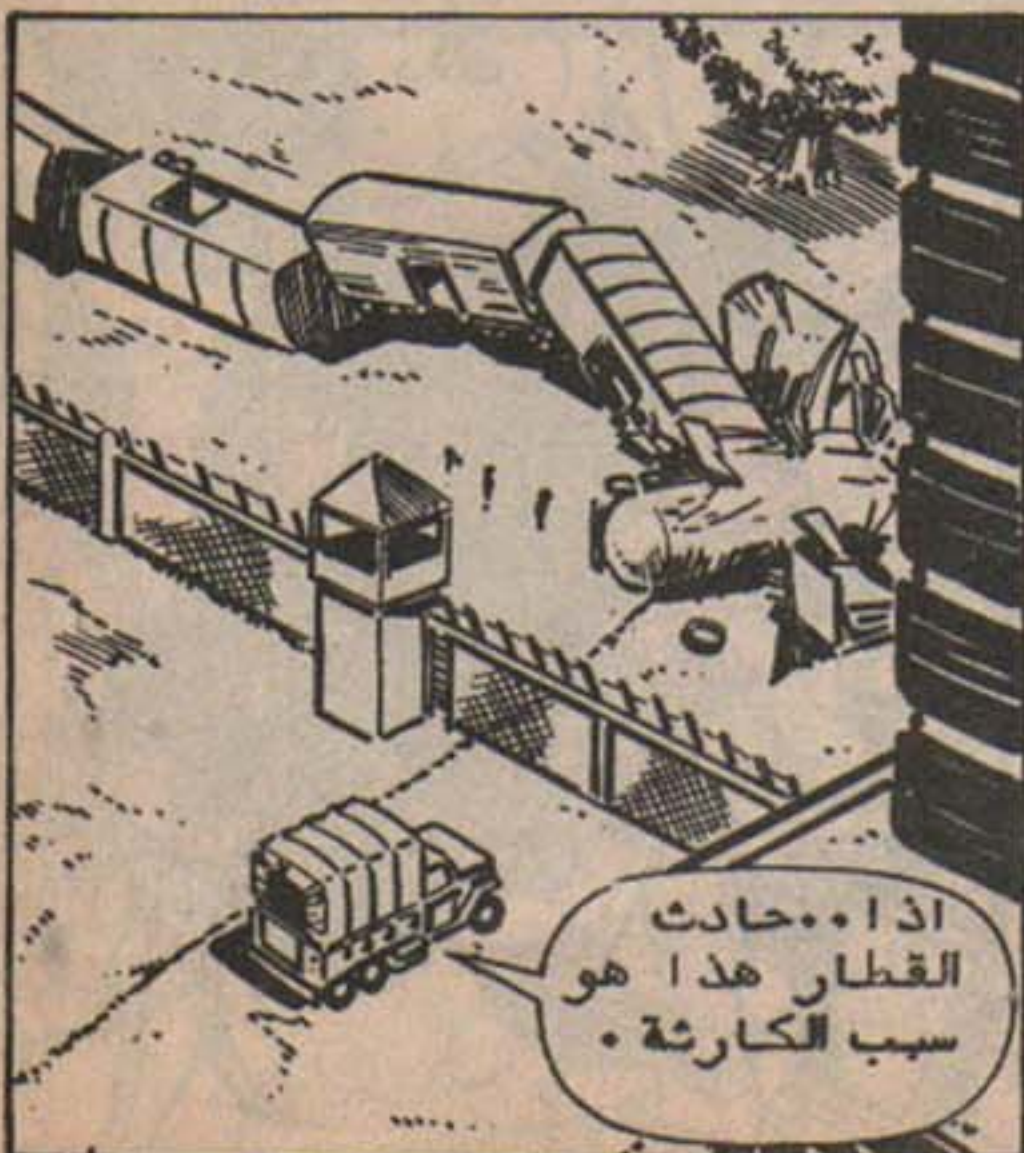
وراحت ذكريات
اليمّة تتراكم
في مخيلة
سهرمان...

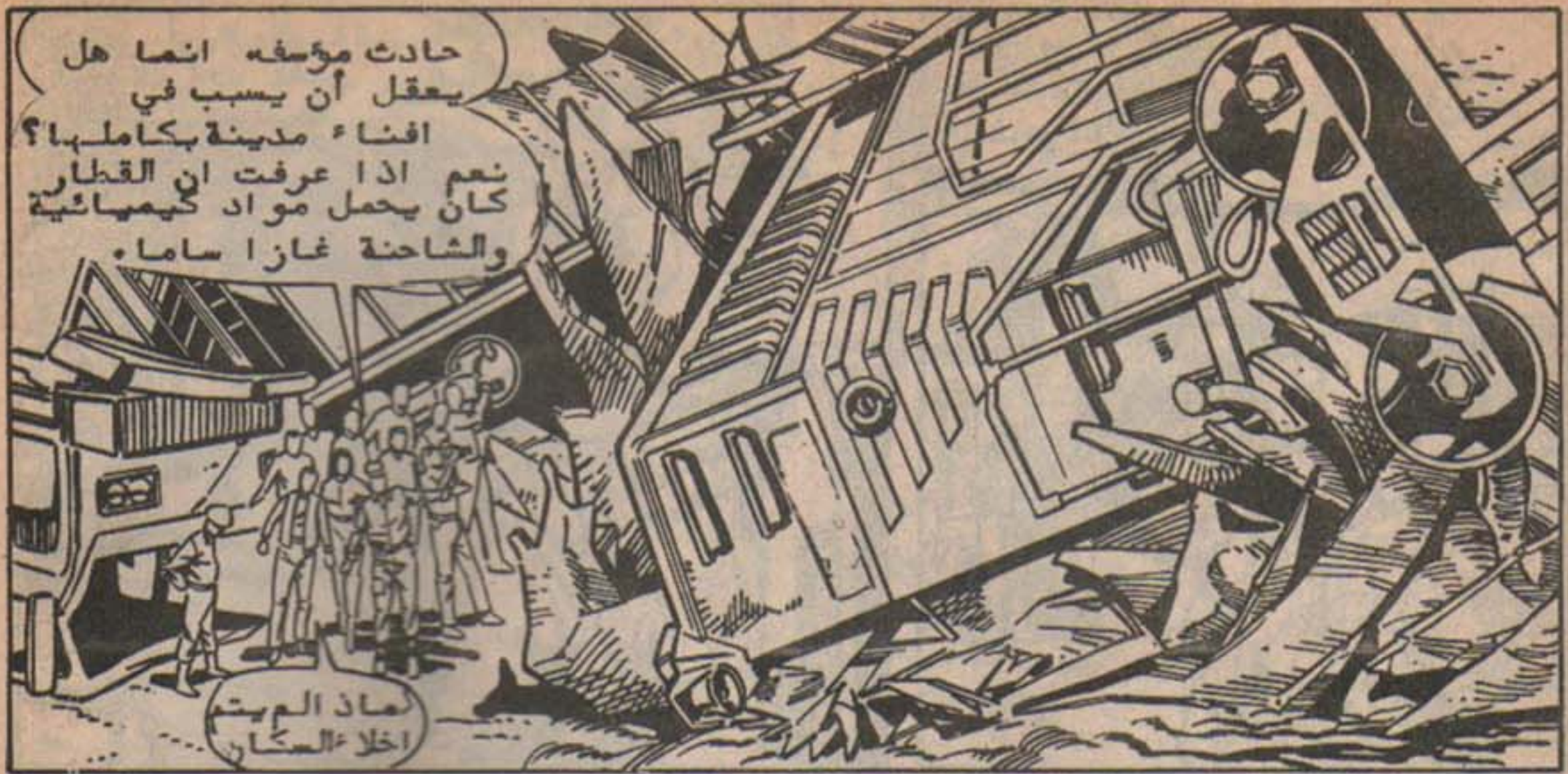


نعم... من؟
لا أحد.

عجيبا .
لا أحد
على الطرف
الأخر .

عجیبا •





حادث مؤسف انما هل
يعقل أن يسبب في
افناء مدينة بكاملها؟
نعم اذا عرفت ان القطار
كان يحمل مواد كيميائية
والشاحنة غازا ساما.

ماذ الميت
اخلاء العسكر



هنالك لغز
ما يجب ...
حله ...

هذا لا يمر
التعظيم على
الموضوع طوال
سنة كاملة

هنالك قواعد
عسكرية عديدة
في المنطقة .

ونده .



حصل كل شيء بسرعة . الغاز
انتشر وقضى على كل
حياة .

لماذا
التكتم
اذا ؟
أسباب
أمنية ...
للتأكد أنه
ليس عمل ارهاب



اذا ما
ما ضيقت
المسؤول، لن
نراك بعد
السر .

أمتوا لي تغطية
وسوف أرد لكم
الجميل قريبا



الى الشاحنة . دقت
ساعة العودة .

حسننا
سيدي .





لا وقت عندي الآن...
يجب أن أواصل
بحثي...

متحاشية
دوريات
الحراس.



"الاستعداد للوحدة"
ما معنى هذا
الشعار؟

يمكن
تأويله بأكثر
من معنى.



لماذا يغطي مقتل
شخص
إن الحقيقة
تخرج.

هل أن القطار كان
يحمل سلاحا محظورا
أو مواد كيميائية



كفى تكهنات. يجب
أن أستكشف
عن كتيبه
هذه القضية تستحق
المغامرة.



هذه المادة اللزجة
لم أر مثله
من قبل



هذا تفصيل جديد يضاف
إلى الكارثة. لقد حصل
انفجار في هذه البقعة.



كان
هنا.

رأى ما
حصل



أوبال أخرى

شهدت ما حصل

لم يبق سوى الجماد



وشاهد واحد..

لكن البيوت أظلمت
بسرعة

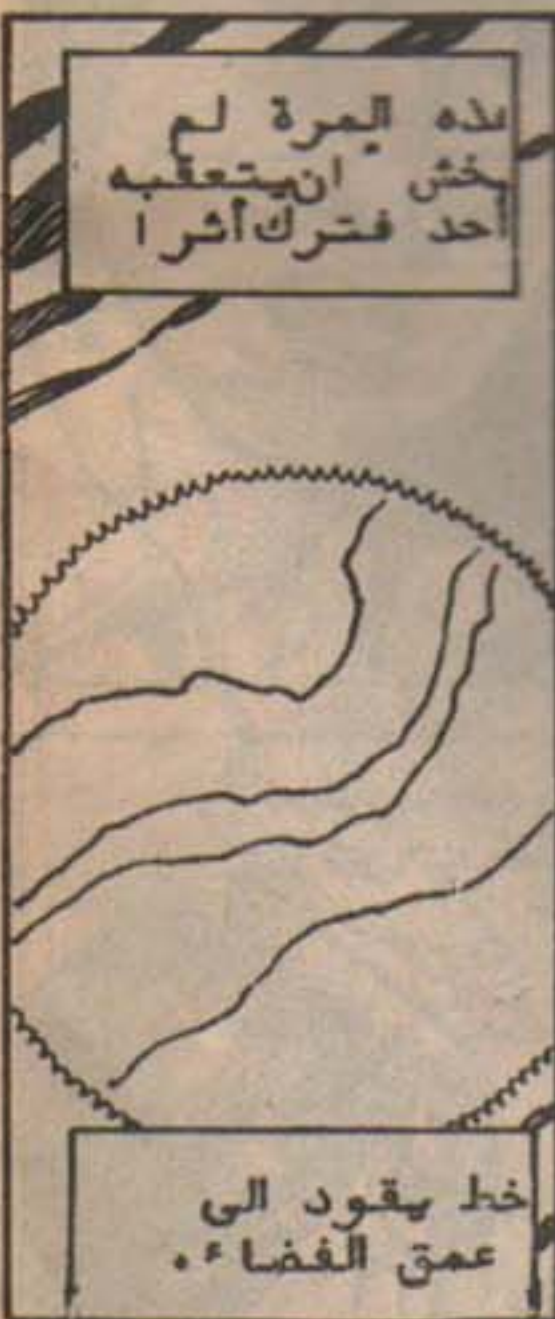


وخلت من
الحياة..

حيا بما لا
يقبل الحد.



لذه المرة لم
يخش أن يتعقبه
أحد فترك أثرا



خط يقود الى
عمق الفضاء.

وأخذ نظري
لخارق الشكوك.



لقد ارتكب
"المجرم الكوني"
جريمة ثانية هنا
بعد جريمته...

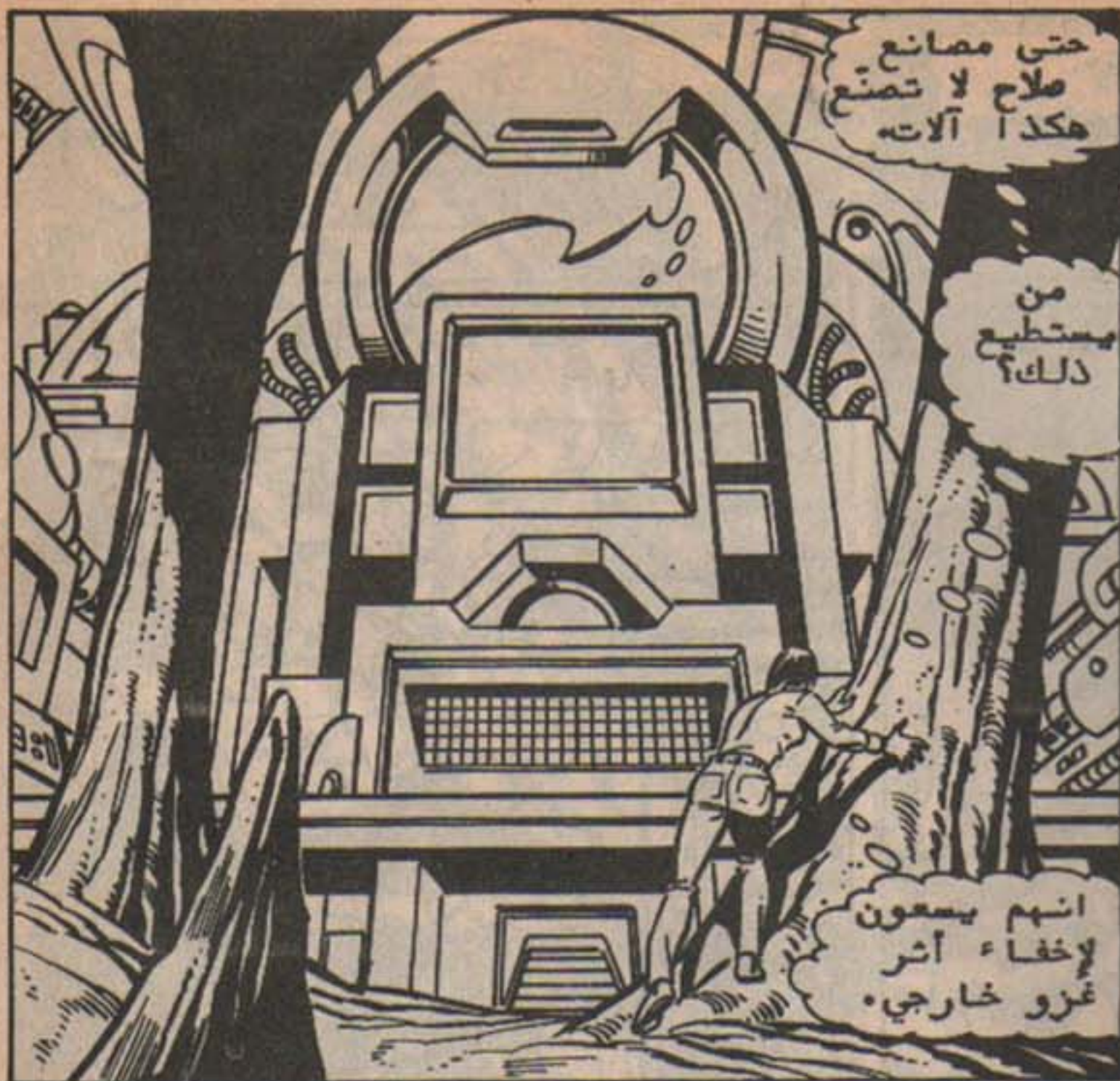
على الأرض



وهذه المرة قضى على
كوكب بكامله.

يسهل البلوغ
إليه.





الذي وجد ان جميع السكان
قد قتلوا على يد المجرم
الكوني الذي نزع ادمغتهم
لدمجها في وحدة حرة.

منذ سنة فقدنا الاتصال
بمدينة تور، فأرسلنا بعثة
استكشاف اختفت هي الاخرى،
فلجانا في سوبرمان.



تمكن سوبرمان
من ان اخذ الكوني
لكن الامور
اردادت سره.



لم يكتف بذلك
أغلا ضحايا على شكل
منع ضخم.



لكن سوبرمان تمكن
من الإفلات وهمدت
الادمغة...

لكن المجرم
تمكن من
الفرار.



فقد سيطرت ادمغة سكان
تور على سوبرمان...

عن طريق توارد
الخواطر الجماعي...

وقد عتصم على
الموضوع كي لا يقلق
الناس بشأن سوبرمان

وقضى سوبرمان
أسابيع يطارده
الكوني... انما
من دون جدوى.

بل بشأن مجرم
غريب قد ينتزع
دماغهم وسط
الظلام...





يا إلهي..

الصدمة

لم أتوقع
شيئا مماثلا.



لا صوت

لا حرارة

الشعور الوحيد كان
الاندفاع...

وأخيرا



وما حاجة المجرم
اليها وهو
منفرد؟

مركبة الكوني تبدو
عملاقة وأنا على
أميال منها

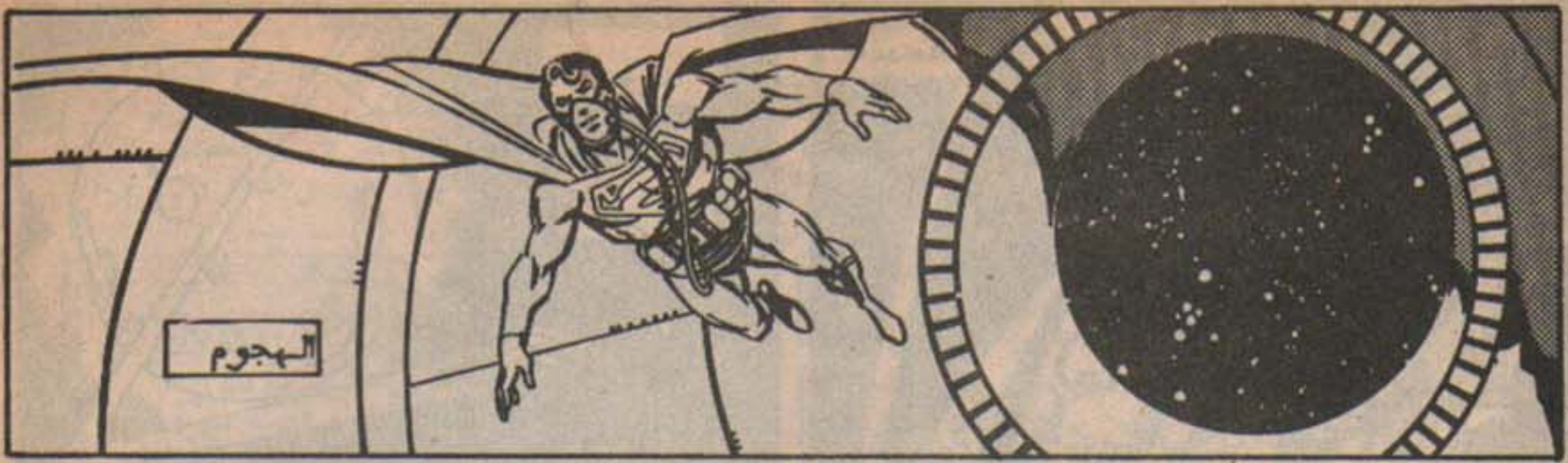
انه يسافر وحده
والمركبة تستوعب
مور بسكانها.



هناك طريقة واحدا
للاستيضاح...

طريقة واحدة
للانتقام
لسكان تود

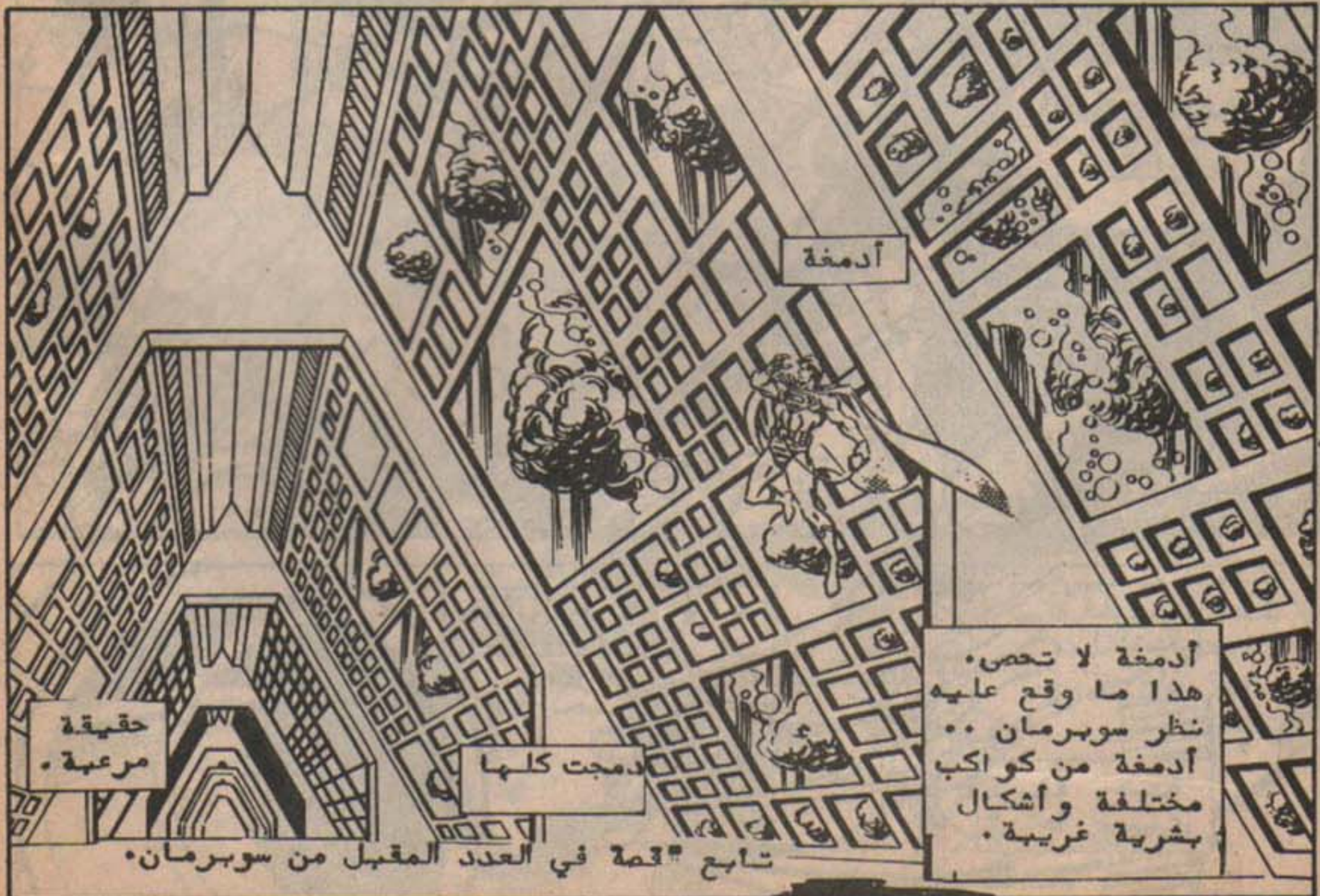
طريقة وحيدة
للاراحة ضميري



الهجوم



يا إلهي
ما هذا؟



أدمغة

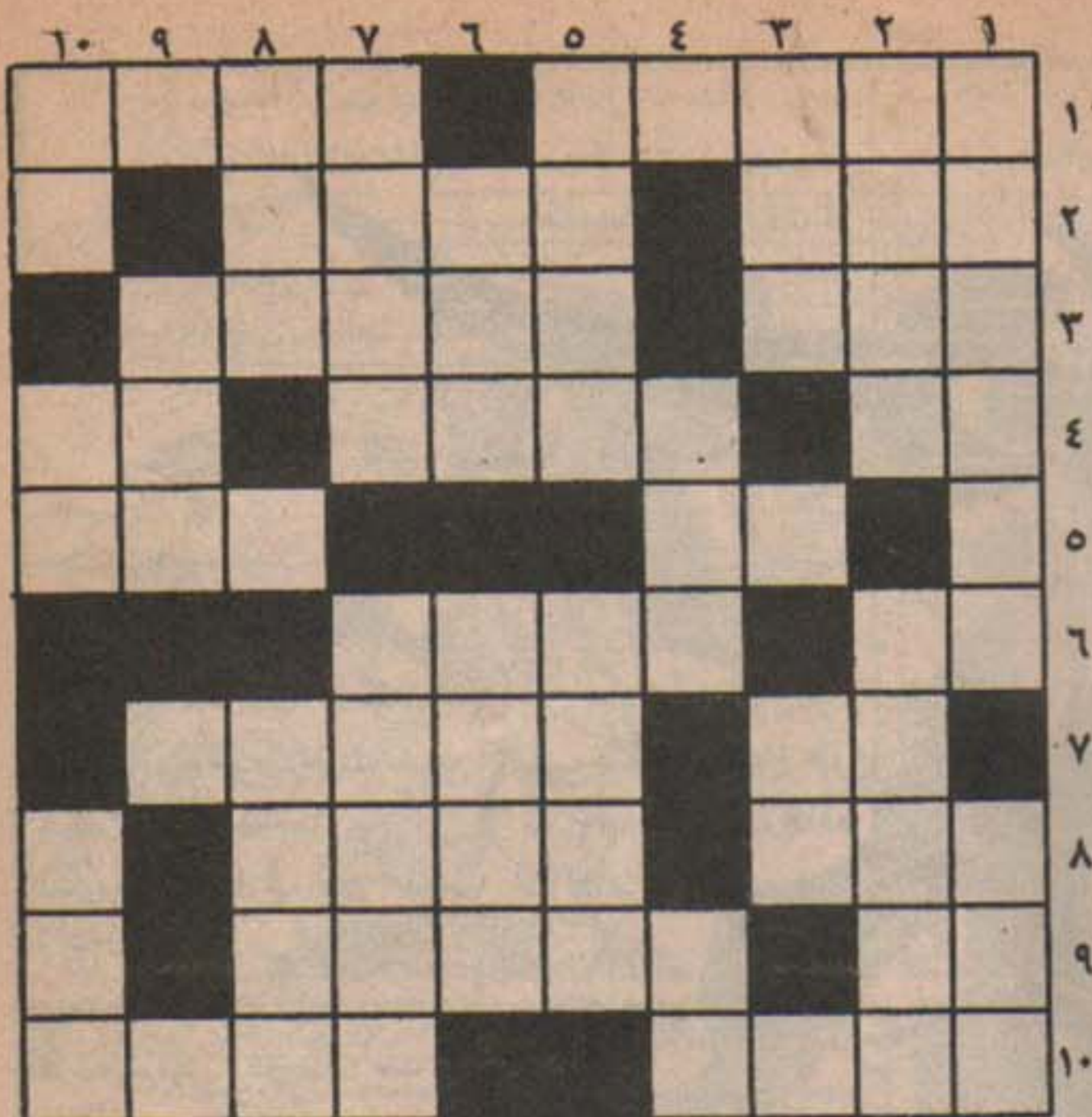
حقيقة
مرعبة

دمجت كلها

أدمغة لا تحصي.
هذا ما وقع عليه
نظر سوبرمان ..
أدمغة من كواكب
مختلفة وأشكال
بشرية غريبة.

تابع قصة في العدد المقبل من سوبرمان.

صفحة ٢٥



عمودیا :

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| ١ - عاصمة أوروسية ، مرشد | ١ - مملكة في أوروبا ، حضارة |
| ٢ - وجل ، رجائي | ٢ - رتبة عسكرية ، استند |
| ٣ - قرن ، جبل لبناني | ٣ - ضد نهار ، حيوان قطبي |
| ٤ - نصف يبيع ، عهداء ، بسط | ٤ - خوف ، للإستفهام |
| ٥ - هز ، أرغم | ٥ - ضد ضار ، أحد الأشهر |
| ٦ - متشابهان ، يسترعي الإنتباه | ٦ - طال (معكوسة) ، معوز |
| ٧ - ارجع ، ضد يستعلم | ٧ - الرد (مبعثرة) ، أزمنة (معكوسة) |
| ٨ - نظم ، تأكد | ٨ - يلي (مبعثرة) ، وصنف |
| ٩ - انفض ، وروار (مبعثرة) | ٩ - أعبز |
| ١٠ - يحدث صوتا هائلا ، أساعد | ١٠ - حرف جزم ، عكس (معكوسة) |
- ظرف زمان

جوزيف ريمون سلوم، شارع الناعورة، الحرش، بيروت • (١٢ سنة - الهواية: كرة القدم، قراءة مجلات مثل سوبرمان)



مدير سعدى محمود ، بناية رهيف غانم ، طريق المئتين ، طرابلس ،
لبنان • (٨ سنوات - الهواية : الرياضة ، قراءة مجلة
سوبرمان ، الموسيقى)

سوبرمان

البطل الجبار

لا أمل لي بمبارزة
هذا الفتى اللامع،
السيّاف البارع !!

إن "سوبرمان" بطل
بلاده... وأما هنا في "قلدينا"
فإن بطلنا الشجاع هو
"نديم حلمي" الذي يخافه
الاصبرس !!

تعال معنا إلى "قلدينا" البديعة
الصغيرة المحفوظة على تقاليد
القديمة وحضارة القرن السابع
عشر، فتجد أن مبارزة
السيوف لا تزال في أوج مجدها
في تلك البلاد... ثم انظروا
على هذا السيّاف اللامع الذي
لا نظيره... فتى... أحمر
الشعر... وقد رأيناه مراراً
في بلاده يعمل محرراً في الكوكب
اليومي... إذن هو ليس سوى...

نديم حلمي

السيّاف البارع

"لوعشت في ذلك العصر ربما كنت أصبحت فارساً
عظيماً..."

يا أي
لا أمل لنا بمبارزة
هذا السيّاف !!

ها أسهل هذه المبارزة...
فأنتم ثلاثة فقط !

طلب إلى "نديم حلمي"، ذات يوم، أن يكتب مقالاً عن توقف
الرياضة في مدينة فور...

يا إلهي... كانت
حياتهم مليئة
بالبطولة !

يمكنك أن تتفحص
هذه السيوف التي أستخدمها
الفرسان في القرن
السابع عشر !!







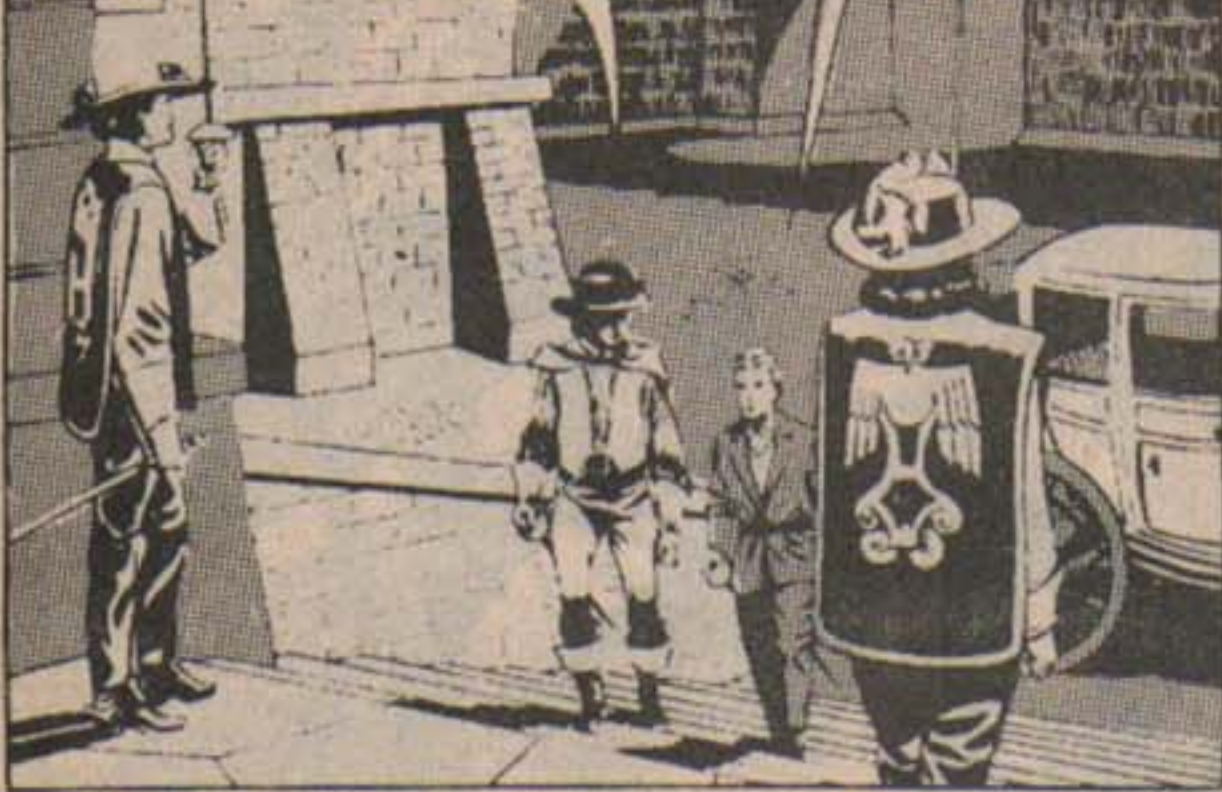
بينما سارت العربية في العاصمة الظرفية التي لم تصلها الحضارة الحديثة بعد ...

إننا نحفظ بالعادات القديمة يا سيد "نديم" ... ولاحظ أن الجميع يحمل السيوف لأن الأسلحة الحديثة ممنوعة !!



ثم ...

هل تقصد أنني سأمكث في قصر الحاكم ؟
بالطبع ... ستقضي عطلة في جناح خاص وبعد قليل يحضر لك الحاجب لياشًا خاصًا !



بعد أن يبدل "نديم" ثيابه ...

ما أجمل هذه البذلة ... أرجو أن أعرض مهارتي باتقان، فإني لست سوى مبتدئ !!

لا تقلق ! لقد أعطيناك أمظم سيوفنا ... تفضل !



بعد أن تم التعرف على "نديم" من الحاكم وزوجته ...

نبدأ الآن بالحفلة ! سأقذف أولًا أوراق اللعب في الهواء وسيثقب السياف المدهش ورقة الأس !

يا إلهي ! إنه يبالغ باعتقاده !



دخلت شخص من نخاة وقاطع برناتج الحفلة ...

ليسقط الحاكم !!

يا إلهي ! هذا الرجل مبارز البلاد الأول ! أسرع يا "نديم" وامنعه، فأنت الوحيد الذي تستطيع ذلك !



آه ... ثقبت ورقة الأس ... حقًا أنني سياف عظيم !!

برافو ... أنفك استخدمت طريقتك المعروفة ببطانة "نديم" !





تم خراج المدينة ... عند طاحونة راجورة ...



بلغنا أن أشفرة
السوداء "يمرّ من هنا
عند رجوعه إلى مخبأه !

سأتسلّق السّام
وأفاجئ الشاكر
الشرير !

وسوء الحظ كان الفأر يمرّ تحتها ...



آه ... هب الريح وبدأت
الطاحونة تدور في ...
سيفرّ مني الشاكر !

سقط "نديم" بعد ذلك ...



آه ... ما أسعد حظي
فلقد وقعت عليه قبل أن
يفرّ ... سأتبارز معه
الآن !!

مرة أخرى استخدم "نديم" طبعته الشريرة ...



ألا تريد أن تستسام ؟ إذن أنت
ترغمني على قتلك !!
آخ ... لقد تفوّقت عليّ ...
وقتلتي !!

بعد ذلك ... في القصير ...

لقد كافأني الحاكم بالذهب هذه
المرة ... أنت مخطئ باعتبارك
أيها الكهل ... لا يمكن لأحد
أن يتغلب عليّ !!



الحذر يا فتى ... قد
يكون الغد آخر
يوم في حياتك
هذا إذا لا تزال عند
رأيتك بمطاردة
السيف الحاد

وفي اليوم التالي ذهب "نديم" يبحث عن الشاكر الثالث ...



إن "السيف الحاد" عدوّ خطر
... فهو يركب الحصان ويقاوم
أعداءه وهم مترجلين ...
لذلك الأوفق أن
تركب حصاناً !!

استلم "نديم" عند رهبوعه إلى القصر المكافأة الثالثة ...

شكراً يا نديم ... فلقد خلصت بلادي من ثلاثه
ثوار خطيرين ... وقد افرغت خزنتي بعد أن قدمت
لك المكافآت وتكندك تستحق ذلك !!

وداعاً أيها الحاكم ...
سأترجيه إلى المطار في الحال !!



ثم ... بعد أن فاجأ "نديم" غريمه ...

إن طعنني المشهورة
لا تخفق أبداً !

آخ ... إن سيفك
يعادل ثلاثة
سيوف !



بعد قليل ...

لا بالطبع أيها الغبي
لقد قطعنا
الحدود ... ألا تعلم أنك
قد وقعت في شركي !

ولكن يا كندو هذه
الطريق لا تؤدي
إلى المطار !



إن مركبتني جاهزة يا سيّد "نديم" وسيرافقك الرجل
الذي جاء بك إلى المطار لكي نطمئن عليك وعلى
الكنوز التي أخذتها !!

شكراً يا كندو !



وكم كانت دهشة "نديم" عندما ...

لقد أرسلت مساعدي إلى بلادك لكي يختار
فتى غنياً مثلك يقوم بهذا الدور لأن الحاكم
يضع كنوزه تحت حراسة شديدة ولكنه
ينفقها بسهولة في سبيل
القبض على الأشرار !
أولاً أيها المجرم !



يا إلهي ! هؤلاء الرجال الثلاثة
الذين قتلتهم ؟ هل هذه
خدعة ؟

توقفت المركبة ثم ...
هل تسمح لي أن أطلب
المساعدة ... إلى أيها الرجال !



أنا السياف الأعظم وسأقتلك
بالسياف أيها المجرم !!
ها! ها! هل تقتلني بالسياف
المزيف الذي أعطاك إياه كندو؟



لقد انطوى سيفك عندما طعننا فتظاهرتنا
بالسقوط ... وقد لبس ... صبا الد ...
لتحمينا من الرضوض .



وخلال حفلة العرض ،
كان لابد لك من الريح
إذ قد أعددت ورقاً
خاصاً !!



يا إلهي ... كله ورق
الأس !!

لذن ... أنا لست سيافاً
بارعاً ... ولكن خدعكم
بجولتي أعتمد
ذلك !!

أصبت يا نديم ...
فلقد رسمت هذه الخطة
مع الرجال لكي نخدعك وقد
استطعنا أيضاً أن نؤثر على
الحاكم كي يقدم لك المكافآت الثمينة!



وأما الآن فبعد أن انتهت مهمتنا
فلامفر لك من الهلاك ... ها! ها!

ثلاثة ضدي وحدي
... هذا ليس عدل!



ربما مهوتت إليه السيوف الحادة ...

آه ... لقد وقعت في شركك وليس
لي إلا سوبرمان ... كيف أدعوه ...
لا يمكنني أن أشغل ساعة الإشارة
بيدي اليمنى بينما أقبض على
السيف ...



ولكن المظلم حالفه فيه تلك الليلة...

ياي! المسوس... سيف غريمي صدفتم
زر ساعة الاشارة... سومبرمان
يأتي طليبي عدد... ثوان
معدودة!!



بعد لحظات عمر سومبرمان... وبنظرة واحدة
سيطر على الحالة الحرجة...

يجب أن أساعد
"نديم" في الحال... ولذلك
سأصوب... نظرة نظري
على انسيود... ثم...



... أجمعها بسيف
نديم!

أحسننت يا سومبرمان...
باستطاعتك الآن أن تطير بالصوت
و"كندو" أيضاً إلى قلدانيا!



بعد ذلك... شيء انذر للاحاكم...

سأترك لك
الكنوز فأبنا
لا أستحقها!!

أشكركما لأنكما
استرجعتما الكنوز...
وأما المجرمون فقد
زجوا في السجن!!



في حفلة الزواج...

والآن نمارس الحفلة
التقليدية... ارفعوا
السيوف!!

هذا المشهد
يؤلمني!!



ثم حملت سومبرمان "نديم" وطار به إلى بلده...

لا ألوامك يا نديم...
وعلى فكرة ترك لك
جندي من رفاقك
بطاقة دعوة
لحفلة زواجه
غداً!!

ما أحمقني
عندما اعتقدت أنني
سياف بارع... لا أريد
أن ألتصق سيفاً بعد
الآن!!



ب	ر	ل	ي	ن		د	ل	ي	ل
ل	ق	ي		ا	م	ل	ي		م
ج	ي	ل		ف	ا	ر	ي	ا	
ي	ب		و	ع	د	ا	م	د	
ك		ر	ج				ف	ر	ض
ا	ا		ل	ا	ف	ت			
	ع	د		ي	ق	ا	و	م	
ر	ت	ب		ا	ي	ق	ن		ك
ق	م		ا	ر	ر	و	و		ا
ي	د	و	ي			ا	ع	ي	ن

صل الكلمات
المتقاطعة

قسمة ركن التعارف لمجلة

سورة

المن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

في الأسواق

استمع يا روضاً

الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبديك الأيام...

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها وتواضعهم وحكاياتهم.

معالم أجمال



البحار: أعماق مدمشة

الطيقة: فنق وأبسل

النساء: حياة

تعني هذه الأجزاء تعريف القارئ على معالم أجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الفنية.

Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

سوبرمان

البطل الجبار

